

Содержание

Изучение нот на грифе и нотном стане	2
Строй гитары	2
Ритмические упражнения	3
Система быстрого выучивания нот	5
Диатонический звукоряд в I позиции.	6
Упражнения на развитие движения к опорной точке фразы	7
Проговаривание нот в объёме октавы	8
Интонационно-динамические упражнения	9
Хроматический звукоряд в I позиции	11
Система поиска одинаковых нот на соседних струнах	12
Этюд «ЭХО» №№ 1-3. И. Кузьмицкий	13
Диатонический звукоряд вдоль струны в объёме октавы	14
Хроматический звукоряд вдоль струны в объёме октавы	15
Хроматизмы в V позиции	16
Хроматизмы в IX позиции	17
Чтение нот по вертикали	18

Чтение нот и развитие аппликатурного мышления на основе

исполнения однооктавной гаммы	19
Тональность До мажор (первая октава)	19
Тональность До мажор (вторая октава)	20
Тональность ля минор (малая и первая октавы)	21
Тональность ля минор (первая и вторая октавы)	22
Тональность Соль мажор (малая и первая октавы)	23
Тональность Соль мажор (первая и вторая октавы)	24
Тональность ми минор (малая и первая октавы)	25
Тональность ми минор (первая и вторая октавы)	26
Тональность Ре мажор (первая октава)	27
Тональность Ре мажор (вторая октава)	28
Тональность си минор (первая октава)	29
Тональность си минор (вторая октава)	30
Тональность Фа мажор (малая и первая октавы)	31
Тональность Фа мажор (первая и вторая октавы)	32
Тональность ре минор (первая октава)	33
Тональность ре минор (вторая октава)	34
Тональность Ля мажор (малая и первая октавы)	35
Тональность Ля мажор (первая и вторая октавы)	36
Тональность Ми мажор (малая и первая октавы)	37
Тональность Ми мажор (первая и вторая октавы)	38

Чтение нот и развитие аппликатурного мышления на основе

исполнения двухоктавной гаммы	39
Тональность До мажор	39
Тональность ля минор	40

Ритмические упражнения	41
Восьмая с точкой и шестнадцатая	41
Четверть с точкой и восьмая	42
Восьмая и две шестнадцатых	43
Синкопа	44

Исполнение двухголосных пьес с басами на открытых струнах в различных позициях	45
Во саду ли в огороде (<i>русская народная песня</i>)	45
Птичка (<i>русская народная песня</i>)	45
Сеў камарык на дубочак (<i>беларуская народная песня</i>).	46
Как на матушке, на Неве-реке (<i>русская народная песня</i>)	46
Мелодия одной песни. И. Кузьмицкий	47
Песня минорной гаммы. И. Кузьмицкий	47
Песня мажорной гаммы. И. Кузьмицкий	47
Ёлочка. М. Красев	48
Исполнение гамм и мелодий в третьей октаве	49
Тональность До мажор (третья октава)	49
Тональность ля минор (вторая и третья октавы)	49
Тональность Соль мажор (вторая и третья октавы)	50
Тональность ми минор (вторая и третья октавы)	50
Тональность Ре мажор (третья октава)	51
Тональность си минор (третья октава)	52
Игра в различных позициях на основе диатонического звукоряда	53
Транспонирование мелодий в другие тональности со сменой позиций.	55