Содержание

- 1. Фантазия (Мельхиор де Барберис (1549 ?))
- 2. Менуэт (Ханс Лео Хаслер (1564-1612))
- 3. Менуэт (Робер де Визе (1650-1725))
- 4. Сарабанда (Д. Беллони (1652 ?))
- Менуэт (Людовико Ронкалли (1654-1713))
- 6. Ария (*Георг Фридрих Гендель*(1685-1759))
- 7. Вальс (Неизвестный автор (XVII в.))
- 8. Контрданс (Неизвестный автор (XVIII в.))
- 9. Бурре (Иоганн Георг Леопольд Моцарт (1719-1787))
- **10**. Менуэт (Вольфганг Амадей Моцарт (1756-1791))
- **11**. Менуэт (*Фернандо Сор (1778-1839*))
- 12. Вальс (Никколо Пагании (1782-1840))
- **13**. Экосез (Франц Петер Шуберт (1797-1828))
- 14. Andantino (Mammeo Kapκaccu (1792-1853))
- 15. Старинный испанский танец (Гаспар Санз (1644-1710))

Нотное издание Переложения для трио гитар

«Старинная музыка 2»

из серии «Гитарные ансамбли»

© Олег Александрович Копенков

e-mail: kopenkov@mail.ru

Сдано в набор 17.06.19. Подписано к печати 02.08.19 Дизайн 1 стр. обложки *Яна Корнейчик* 4 стр. обложки *Максим Хмелевский* Формат А-4. Бумага офисная 80г/м2 Тираж небольшой

Компьютерная вёрстка Finale-2006, Word & CorelDRAW По вопросам мелкооптовых заказов обращаться по тел.: +375 29 776 01 92 и +375 44 776 01 92

Минск 2019 г.