

СОДЕРЖАНИЕ

Вопрос №1	Современный подход к посадке и положению инструмента	3
Вопрос №2	Постановка правой руки гитариста и её взаимосвязь со звукоизвлечением	4
Вопрос №3	Постановка левой руки гитариста и особенности работы пальцев	5
Вопрос №4	Основные недостатки (ошибки), встречающиеся в посадке, положении инструмента, постановке рук и работе пальцев ученика-гитариста	6
Вопрос №5	Безногтевой способ игры и его роль в звукоизвлечении на начальном этапе	8
Вопрос №6	Цикл движений пальцев в процессе звукоизвлечения (тирандо и апояндо)	8
Вопрос №7	Глубокое тирандо и техника его исполнения	10
Вопрос №8	Различные приёмы звукоизвлечения при исполнении двухголосия. Глушение звука	10
Вопрос №9	Основные аспекты работы над звуком при обучении игре на гитаре	12
Вопрос №10	Принципы использования приёмов звукоизвлечения «тирандо» и «апояндо» при исполнении различных музыкальных произведений	13
Вопрос №11	Ногтевой способ игры на классической гитаре. Процесс затачивания ногтей и уход за ними	13
Вопрос №12	Последовательность приобретения навыков игры на начальном этапе обучения	15
Вопрос №13	Техника исполнения и методика работы над различными видами технического легато и арпеджиато	16
Вопрос №14	Техника исполнения приёмов игры: пиццикато, тремоло, тамбурин	18
Вопрос №15	Техника исполнения приёмов игры: глиссандо, расгеадо, вибрато	20
Вопрос №16	Техника исполнения различных видов барре и флажолетов	22
Вопрос №17	Роль штриха нон легато в звукоизвлечении на начальном этапе обучения. Техника исполнения штрихов стаккато, нон легато и легато	25
Вопрос №18	Изучение гамм, трезвучий и арпеджио в ДМШИ. Методы развития мелкой техники	26
Вопрос №19	Позиционная игра на грифе гитары	27
Вопрос №20	Кантилена и технические особенности её исполнения	28
Вопрос №21	Гитарная аппликатура и её особенности	29
Вопрос №22	Анализ основных самоучителей и школ игры на классической гитаре и учебно-методических пособий для начинающих	30

Методическое издание

Игорь Фёдорович Кузьмицкий

**МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИГРЫ
НА КЛАССИЧЕСКОЙ ГИТАРЕ**

КОНСПЕКТ ЛЕКЦИЙ